

SAISON CULTURELLE COMMUNAUTAIRE

LA HALLE LIMOGNE-EN-QUERCY 2018/2019

JEUNE PUBLIC - CHANT LYRIQUE
DANSE - CIRQUE - CINÉ CONCERT
LECTURE - SPECTACLES - CHANSONS
CONCERTS - THÉÂTRE - MUSIQUE
JEUNE PUBLIC - CHANT LYRIQUE
DANSE - CIRQUE - CINÉ CONCERT
LECTURE - SPECTACLES - CHANSONS
CONCERTS - THÉÂTRE - MUSIQUE
JEUNE PUBLIC - CHANT LYRIQUE
DANSE - CIRQUE - CINÉ CONCERT
LECTURE - SPECTACLES - CHANSONS
CONCERTS - THÉÂTRE - MUSIQUE
JEUNE PUBLIC - CHANT LYRIQUE
DANSE - CIRQUE - CINÉ CONCERT
LECTURE - SPECTACLES - CHANSONS
CONCERTS - THÉÂTRE - MUSIQUE



OUVREZ LA PORTE LA HALLE

La Halle du haut de ces trois ans d'existence et d'exploitation a démontré qu'elle n'est pas un temple fermé sur sa programmation officielle.

Le président de la Communauté de commune du Pays de Lalbenque Limogne, Jacques Pouget et les élus, attachent une grande importance à ce que La Halle soit une salle citoyenne, ouverte à tous. La Halle est votre salle, à vous de la faire vivre plus encore.



les spectacles intenses, vrais moments de plaisirs partagés.

Osez ! Venez ! Soyez curieux !

De belles rencontres vous attendent, du rêve, du dépaysement, de la douceur mais aussi du piquant. Bonne saison culturelle à toutes et tous !

Jean-Claude Sauvier
Vice-président de la Communauté de communes en charge de la Culture



Se dire qu'après trois ans de programmation à la salle La Halle, il nous fallait faire preuve de plus d'imagination.

Raconter plus d'histoires, plus proches de chacun, plus quotidiennes, plus compréhensibles par tous.

Alors et pourquoi ne pas penser à faire l'éloge de la banalité. Cette banalité spectaculaire que nous offre le quotidien. Un quotidien qui nous parle d'amour, de rencontres et de choses simples entre les hommes et les femmes.

Nommons les choses pour nous accorder ensemble sur ce quotidien qui ne sera pas sans ambition. Parler, parlons entre nous, discutons, polémiquons !!!

Et comment ne pas le faire par le truchement de la « voix », de la parole, direction thématique impulsée à La Halle depuis la saison dernière.

Je voudrais donc vous rencontrer sur ce terrain là : la parole des uns et des autres, celle des artistes, ces passeurs de mots et d'émotions.

Là nous y trouverons richesse et plaisir à l'intérieur et au croisement de nos différences.

Claude Martinez,
Directeur artistique, chargé de programmation

Une nouvelle saison culturelle à découvrir : musique, humour, théâtre, cabaret, danse, chants lyriques, chansons du monde, spectacles enfants...

Tournez les pages afin de découvrir les artistes de talents et

LÉGENDE

VOIX

THÉÂTRE

CIRQUE

MUSIQUE

DANSE

JEUNE PUBLIC

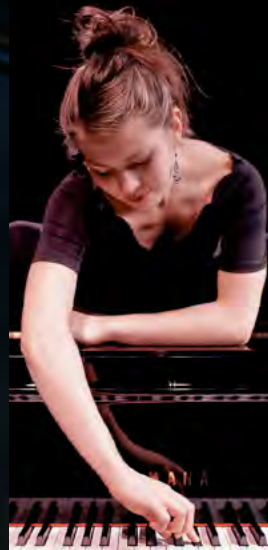
RÉSIDENCES

EXPOS

* VOIX *		
VEND.21/12 . 2018 20H30	« SENSATIONS » SOIRÉE CABARET	infos page 9
VEND.18/01 . 2019 20H30	TIBETAN MANTRA HEALING	infos page 10
VEND.8/03 . 2019 20H30	A TIRE D'ELLES	infos page 13
Date à venir/04 . 2019 20H30	L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE	infos page 15
SAM.18/05 . 2019 20H30	CAUSER D'AMOUR	infos page 17
SAM.25/05 . 2019 20H30	FRONTISPICE	infos page 18
* Théâtre *		
VEND.15/02 . 2019 20H30	RACONTARS ARCTIQUES	infos page 12
VEND.20/03 . 2019 20H30	LE BANQUET DE L'APPEL D'AIR	infos page 14
* CIRQUE *		
VEND.14/06 . 2019 20H30	ROSEMONDE	infos page 19
* MUSIQUE *		
VEND.21/09 . 2018 20H30	STEINWAY AND SONGS	infos page 4 et 5
MAR.25/09 . 2018 20H30	ALEJANDRO DEL VALLE JAZZ TRIO	infos page 6
VEND.12/10 . 2018 20H30	DIOD	infos page 7
VEND.23/11 . 2018 20H30	LeDuoPRESQUEclassique	infos page 8
VEND.8/02 . 2019 20H30	MICHEL LEGRAND, PASSIONNEMENT	infos page 11
* Danse *		
VEND.19/04 . 2019 20H30	LOULOU	infos page 16
* JEUNE PUBLIC *		
MAR.5/12 . 2018 20H30	LES MOTS QUI TOMBENT DU CIEL	infos page 22
* Résidences *		
2018>2019	RÉSIDENCE JEUNES TALENTS LYRIQUES CIE CADIOU/BOUTTARD LA CIE ROUGE À RÊVES LE COLLECTIF DE CRÉATION	infos page 20 et 21
* EXPOS *		
DU 12 au 20/01 . 2019 14H>18h	UN SENS DE VIE	infos page 23

★ **Musique** ★
Classique

STEINWAY & SONS



Soirée officielle
ouverture saison

Vend. 21
SEPTEMBRE 2018
20h30

Durée : 1h30'

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

Co-production : « Tempo Mélodie »
Nicolas Bruère, Cie Carré Brune / salle La Halle.

STEINWAY AND SONGS

Voilà l'exemple classique où une rencontre banale, du quotidien, peut transformer un moment ordinaire en quelque chose d'extraordinaire.

Rencontre avec Nicolas Bruère, accordeur et loueur de piano à Cahors qui m'invite dans son magasin pour me faire découvrir, non sans plaisir, un instrument de musique nouvellement acquis. Et quel instrument !! Un « Steinway », le vrai, celui avec lequel tout pianiste rêve de jouer.

L'idée germe aussitôt, et si, pour une soirée particulière, la vedette ne serait pas un artiste mais bien le « Steinway » lui-même : piano fascinant, aux résonances incomparables, issu d'un savoir-faire exemplaire !

Restait à trouver les artistes qui le temps d'une soirée, accepteraient de jouer le jeu de cette confrontation exceptionnelle. Tous pianistes professionnels de haut niveau, les artistes contactés ont été séduits par cette idée.

Et dans des genres différents : classique, lyrique, jazz, improvisation et contemporain, ils vont pendant les 20 minutes qui leur sont accordées, tirer le meilleur de leur art pour « servir » cet instrument mythique.

LE PLATEAU ARTISTIQUE

(Par ordre alphabétique. Tirage au sort pour leur passage).

JOANNA GOODALE

A travers un éclairage personnel et audacieux, Joanna Goodale, pianiste d'origine turque et anglaise, met en lumière les similitudes entre deux univers aux premiers abords très différents : l'œuvre de Bach et les musiques des derviches tourneurs d'orient. Le tout servi par un jeu pianistique à la sensibilité aiguisée et à la redoutable technique.

TOM GRIMAUD

Ce pianiste d'origine toulousaine, mais il est né à Limognes, joue du piano depuis l'âge de cinq ans. Sa rencontre avec les grands maîtres Daniel Beau, Michel Béroff, s'avère décisive puisqu'en leur compagnie il remporte plusieurs prix (San Sébastien, Yamaha) et se produit sur les scènes internationales : Stockholm, Venise, Novosibirsk, Festival Chopin. Artiste virtuose, passionné et passionnant, Tom Grimaud est aussi un grand pédagogue, très attaché à la transmission de son art.

CYRIL KUBLER

Pianiste et maître de chant, Cyril Kubler par son jeu délicat et expressif, explore les grandes œuvres de l'opéra. En 2012 il est nommé chef de chant à l'opéra de D'Izmir en Turquie, puis en Allemagne à Brême. Il se produit régulièrement avec l'orchestre du Capitole et accompagne souvent des jeunes chanteuses lyriques, dans des spectacles mis en scène afin de rendre plus proche au public le genre lyrique.

TOM TERRIEN

Pianiste âgé de 42 ans, Tom Terrien poursuit un parcours atypique. Sa musique, qu'il aime à créer, se situe aux croisements de l'électro, de la pop, du jazz et du classique. C'est un pianiste au grand talent d'improvisation, prêtant une attention particulière à l'expérimentation au service de la mélodie et des émotions. Il invite souvent le spectateur à voyager parmi ses phantasmes mélodiques et sonores. Une invitation intime en somme !



Mar. 25
SEPTEMBRE 2018
20h30

Durée : 1h30'

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

Production : Communauté de
Communes du Pays de Lalbenque -
Limogne, associations Visages d'Ailleurs,
La Halle.

ALEJANDRO DEL VALLE JAZZ TRIO

*Soirée organisée dans le cadre de la semaine culturelle
consacrée à Cuba par l'association Visages d'Ailleurs.*

Alejandro Del Valle est un pianiste cubain. Il a travaillé avec des formations très variées. Depuis toujours, au cours de ses voyages divers, trottent dans sa tête les mélodies de jazz et des compositions contemporaines.

Cette œuvre que jouera ce soir-là Del valle, fait partie intégrale du jazz, mais elle trouve toute son originalité grâce aux rythmes latins et où il devient impossible de la rattacher à un seul style musical, ceci étant dû aux diverses influences de l'auteur.

L'objectif musical est de rompre avec le jazz traditionnel typiquement nord-américain, avec ses structures harmoniques auparavant nouvelles et aujourd'hui infiniment conventionnelles et académiques.

La Cité de la Musique à Marseille le reçoit pour la 5^{ème} fois, et il s'est produit aux Orientales (janvier et mars 2003), au Latin Jazz Project (février 2005 et 2006).

Toutes les pièces qui seront jouées ont été composées par Alejandro Del Valle et sont inédites.

DIOD

« Il faut décidément s'y faire... la chanson est une aventurière, une canaille, une maraude. Elle s'en va chiner partout, elle pille à l'envi partout où l'on fait du son, de la musique ».

C'est sa force. Elle se moque des codes, s'amuse constamment à s'en affranchir, toujours un pas de côté : « plonger au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau » écrivait Beaudelaire, défenseur de la modernité de son temps.

Aude Bouttard et Emilie Cadiou nous le démontrent dans leur duo tout neuf, expérimental devrions nous dire. Elles ont nommé leur projet DIOD, un nom qui évoque plutôt un composant, un circuit électronique ! Alambiqué tout ça ? Non c'est un peu un clin d'œil aux nouvelles technologies. Une façon aussi de lever le voile sur leur projet : en grec ancien « di » deux-double et « odos » route. Un duo qui va de la tradition à la modernité.

Fraicheur, spontanéité, inattendu, donnent à ce duo solidement construit une dimension faite de rêves, de sensations, d'émotions, de désirs et d'amour !!!

Vend. 12
OCTOBRE 2018
20h30

Durée : 1h15'

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

Avec : Emilie Cadiou, composition, texte,
voix et accordéon, Aude Bouttard,
contrebasse, wood, Beat Box, chant.

Production : Lot et Compagnie (Frédéric
Plique), Cie carré Brune / La Halle

La Cie Cadiou/Bouttard bénéficie d'une
résidence de création à La Halle du 2 au 7
juillet 2018 (voir page ...)



LeduoPRESQUEclassique

Frédéric joue de la guitare comme un orchestre, Franck joue de plein d'instruments incongrus, autant rares que variés. Bien qu'ils ne soient jamais allés au conservatoire, ils revisitent les « tubes » de la musique classique avec un son unique et personnel.

Ils abordent le répertoire souvent élitiste comme de la musique populaire et nous offrent un spectacle riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur !

Il leur fallait la quarantaine pour revenir aux sources et s'épanouir pleinement dans ce duo « peu commun » à réinterpréter les grands, Bach, Vivaldi, Saint-Saëns, Mozart, Haendel, Schubert, Rameau... de la musique classique.

C'est à un rendez-vous de l'insolite que vous convient les deux compères. Et savez-vous ce que veut dire le SPOT, non ?

Et bien c'est du Spectacle Populaire Ouvert à Tous.

Vend. 23
NOVEMBRE 2018
20h30

Durée : 1h20'

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans

Avec : Frédéric Lefèvre, dit Fred, guitare.
Franck Marty, dit Kif, monocorde de Poussat, scie, nyckelharpa, claviette, ukulélé, dulcimer, organetto.

Production : Le Duo Presque Classique /
L'art à Tatouille / La Halle.



« SENSATIONS » LA SOIRÉE CABARET !!!!

« Sensations » est une soirée cabaret hors normes !! Bien sûr il y a du strass, des paillettes et des plumes, et puis des « girls » toutes aussi belles les unes que les autres qui dansent sur des standard du genre !! Mais il y a plus que cela : il y a cet artiste unique en son genre : Michel De Sarly à la baguette et au chant. Artiste lotois depuis trente ans qui a écumé les salles de spectacles de la région et de France.

Et puis il y a un duo étonnant Mikos et Bigoudi. Michel De Sarly et Jérôme Laparra. Où Mme Bigoudi rêve non seulement de devenir meneuse de revue, mais à force de malice et finalement de talent y parvient.

Un vrai « show » pour le plaisir des yeux, pour l'humour qui s'en dégage, pour l'extraordinaire talent de ces artistes. Et si vous l'avez déjà vu en décembre 2015, n'hésitez pas à y revenir, le spectacle a été amélioré et remanié !!!

Vend. 21
DÉCEMBRE 2018
20h30

Durée : 1h30'

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

Avec : Michel De Sarly, chant, et jeu.
Jérôme Laparra : Mme Bigoudi. Chant et jeu. Les quatre « girls »

Production : Michel De Sarly Groupe.

★ VOIX ★
Voix Tibétaine



TIBETAN MANTRA HEALING (MANTRA TIBÉTAÏN DE GUÉRISON.)

Originaire de l'Amdo au nord-est du Tibet, Drukno Gyal a vécu et vit encore au sein d'une famille de yogis tibétains dans laquelle mantra, yoga et méditation sont transmis au sein de la lignée familiale ainsi que par le biais de la communauté de yogis.

Drukno Gyal chante des mantras sur d'anciennes mélodies et ses concerts favorisent la fusion musicale des cultures occidentales et orientales en adaptant ces mélodies traditionnelles sur des arrangements originaux et actuels. Elle recherche surtout une rencontre forte et simple avec le public en utilisant quelques principaux mantras tout en évoquant le fondement des cinq éléments et des trois énergies de la médecine tibétaine.

Elle se produit depuis 2014 en Europe, Russie, Japon, Chine et fait partie actuellement des quarante meilleurs chanteurs du genre en Chine.

Le public est unanimement touché par sa simplicité, sa profondeur, son empathie et sa voix exceptionnelle !!

Un concert et une rencontre rare en France.

Vend. 18
JANVIER 2019
20h30

Durée : 1h20'

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC
à partir de 16 ans

Avec : Drukno Gyal, chant. Marc Ingrand, guitare 12 cordes et tablas. Frédéric Machemehl, flûtes. Michel Henry, guitare.



★ MUSIQUE ★
Chanson française

MICHEL LEGRAND, PASSIONNÉMENT

On ne présente plus Michel Legrand, compositeur, arrangeur, chanteur, à la renommée internationale. Tout le monde un jour ou l'autre a fredonné une de ces chansons, certaines immortalisées dans le cinéma : « les parapluies de Cherbourg, les demoiselles de Rochefort... ». Michel Legrand a composé et joué pour les plus grands de Miles Davis, John Coltrane, Franck Sinatra en passant par Zizi Jeanmaire, Nana Mouskouri, Aznavour, Barbara... Inspiré fortement par le jazz il a su en tirer la quintessence : 3 Oscars et de nombreux prix l'ont récompensé pour son talent et sa carrière exceptionnelle.

Formés par les conservatoires de Région de Toulouse, Boulogne Billancourt et conservatoire supérieur de musique de Paris, se produisant sur les scènes nationales et internationales, quatre artistes, nous entraînent dans le merveilleux répertoire de Michel Legrand : musiques de film, standards du jazz, chansons...

Un paysage musical rempli de douceur, d'émotions et de couleurs variées.

Vend. 8
FÉVRIER 2019
20h30

Durée : 1h20'

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

Avec : Sonia Sempere, chant. Véronique Vermeeren, violon. Alain Fourcade, contrebasse. Emmanuel Pélaprat, piano.

Production : Quatuor Sempere / Pélaprat / La Halle

★ THÉÂTRE ★



★ VOÏK ★



A tire d'elles

Vend. 15
FÉVRIER 2019
20h30

Durée : 1h20'

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

Avec : Edy Letexier, conception et interprétation. Avec l'aimable collaboration de Paul Boggio (lumière) Nathalie Trouvé (costumes).

D'après « La vierge froide et autres racontars » de Jørn Riel (Gaia Edition)

Production : Théâtre National de la Cité

RACONTARS ARCTIQUES de Jørn Riel

De son long séjour en Arctique, Jørn Riel, écrivain baroudeur et conteur malicieux, a rapporté des anecdotes, des récits, des racontars.

En un mot des histoires d'hommes seuls sur une terre glacée où le soleil, l'hiver, se couche tôt. Ces chasseurs ont d'étranges faiblesses, des tendresses insoupçonnées, des pudeurs rougissantes et des rêves d'enfants !

Edy Letexier nous propose avec toute sa force, sa malice, une adaptation de ces « Racontars arctiques » pour le théâtre. Le décor est posé : immensité de la banquise et solitude de la nuit polaire.

Un univers insolite où l'on croise des personnages haut en couleurs, buveur d'eau de vie, chasseur de renard et surtout grands sentimentaux.

La malice et l'humanité de la langue de Jørn Riel suffisent pour inviter au voyage. Une langue portée magistralement par Edy Letexier.

Copyright : le clou dans la planche.

12

A TIRE D'ELLES

Dans le cadre de la journée internationale de la femme.

« Quatre femmes pour dire l'envol, la lutte, l'amour, la fuite et que ça saute parce qu'elles ont encore des choses à dire. » (le collectif).

En avril 2017 après la représentation de « Femmes et Basta » par la Cie L'Echappée Belle, j'ai proposé à ce collectif une carte blanche pour le 8 mars 2019 à l'occasion de la journée internationale de la femme.

Ce projet n'est pas anodin et n'est pas qu'une manifestation de plus pour cette journée particulière. Voilà de la banalité !!!

Depuis bien des années des femmes, des artistes ont choisi résolument de pratiquer et de développer leur art à l'intérieur de territoires ruraux...loin de l'agitation et de l'effervescence des villes.

Elles ont sans relâche labouré la terre /culture de nos campagnes, de nos villages, jouant souvent dans des conditions précaires, sur les places de nos villages, ou dans des petites salles des fêtes, peu adaptées au spectacle.

Je les crois aujourd'hui responsable et créatrice (avec des hommes ayant fait le même choix) d'un vrai besoin de culture envers une population qui en était souvent privée. Je reste convaincu que sans « elles » des salles culturelles comme La Halle n'auraient jamais pu voir le jour et surtout trouver tout leur sens au cœur de nos territoires. Merci à elles.

Vend. 8
MARS 2019
20h30

Durée : 1h30'

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans

Avec : Emilie Cadiou, Frédérique Camaret, Martine Costes-Souyris, Lila Janvier.

Avec le soutien du Ministère de la Cohésion sociale et de la protection des populations.

Co-production : Cie L'Echappée Belle, Création collective /Cie Carré Brune/ La Halle.

13

★ **THÉÂTRE** ★
Banquet Théâtralisé



LE BANQUET DE L'APPEL D'AIR

Au cœur d'une installation scénographique originale sur le thème de l'air, les spectateurs seront invités à prendre place à la table du banquet de l'Appel d'air. Là, le temps d'un repas, ils renoueront avec la tradition renouvelée de l'Épopée antique racontée par les aèdes (poètes).

Cette ré-appropriation contemporaine de la forme du banquet antique sera l'occasion d'une plongée dans l'univers décalé et infiniment poétique de la Horde de l'Appel d'air. Une troupe de héros un peu fous dont les hauts faits nous seront contés lors de cette soirée hors du temps. Laissez-vous aller à la curiosité et plongez sans hésiter dans cette épopée d'un soir qui vous promet un « régal » dans tous les sens du terme !

Cette proposition originale s'intègre dans l'accompagnement artistique que La Halle mené auprès de la Cie Babel Gum de Lalbenque, sur un vaste projet qui trouvera sa réalisation finale en 2019/2020. Elle répond également au projet souhaité par Claude Martinez, chargé de programmation, de pouvoir le temps d'un spectacle y associer également un moment convivial, festif et spectaculaire autour d'un repas : la proximité et la rencontre avec les artistes de Babel Gum y sera forte.

Vend. 29
MARS 2019
20h30

Durée : 2h00'

Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 12€

TOUT PUBLIC

Gwen Rio, conception et mise en scène.

Production : Cie Babel Gum/ Cie carré Brune/ La Halle. Stéphane Linon, régie générale et technique. Lucie Vielle-Marchiset, chargée de production. Franck Lopez, régie lumière.
Distribution en cours.

**REPAS 4€ COMPRIS
DANS LE PRIX DU SPECTACLE.**



L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE de Victor Hugo

Carte blanche à Jean-Claude Drouot.

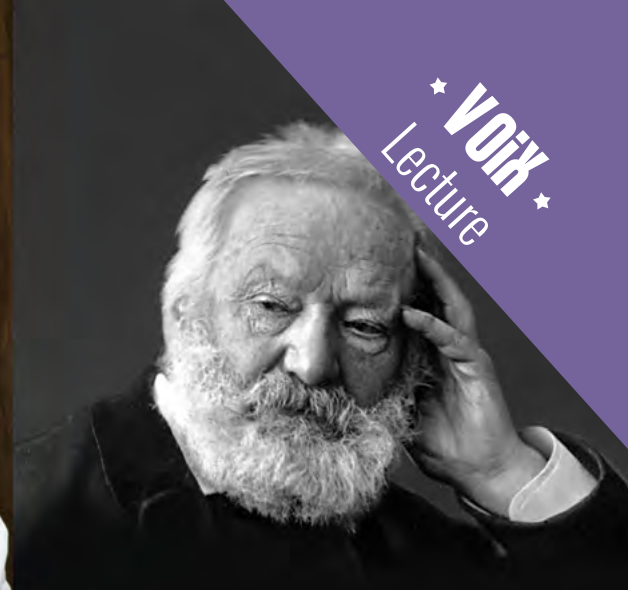
Hugo/Drouot... Drouot/Hugo, deux grands hommes de la littérature et de l'interprétation. Et même s'il ne faut pas vraiment les comparer, leur ressemblance est troublante, à presque au même âge !

Mimétisme de la part d'un comédien hors normes ou simplement une égale tendresse au temps qui passe ?

Les textes de Victor Hugo rassemblés dans un recueil de poésie « l'art d'être grand-père » édités en 1877, sont pratiquement ses derniers écrits, moins d'une dizaine d'années avant sa disparition. (1802/1885).

Hugo était très attaché à ses deux petits-enfants, Jeanne et Georges, et leur consacre donc une œuvre forte, sensible, réaliste, façonné par son temps. Car les mots d'Hugo, s'ils s'adressent à l'enfance, sont plus malicieux que cela, plus polémiques... plus politiques. On connaît l'engagement d'une vie d'écrivain de Victor Hugo, un maître dans sa volonté de s'être consacré au peuple, à tout le peuple les « grands » mais surtout les « petits ».

Et comme le dit Jean-Claude Drouot « moi aussi je suis grand-père » ! Il faut donc aimer ses petits-enfants et Jean-Claude Drouot en véritable passeur nous emmène encore très loin dans l'amour qu'il a des textes et des mots.



★ **Voix** ★
Lecture

Dates à venir

AVRIL 2019
20h30

Durée : 1h30'

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC à partir de 12 ans

Avec : Jean-Claude Drouot, adaptation, jeu et interprétation.

Co-production : Cie Jean-Claude Drouot, Cie Carré Brune / La Halle

★ Danse ★



Vend. 19
AVRIL 2019
20h30

Durée : 55'

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans

Production : Cie Rouge à Rêves. Cie Carré Brune / La Halle.

Production déléguée : Scénograph, scène conventionnée de Saint Céré.

Ce spectacle bénéficie de l'aide de la Région Occitanie, le Département du Lot, Communauté de Commune Cauvaldor, l'ADDA du Lot.

Ce spectacle a été accueilli en résidence de création à La Halle en novembre 2018.

LOULOU de et par Fanny Aguado

« Elle parle pour toutes les femmes libres et indépendantes qui refusent l'état d'objet avec le charme et la beauté qui en sont la perverse rançon. Elle pensait qu'il y avait toujours une autre manière d'exister que celle qui consiste à adhérer passivement au « rôle » que la société a préparé pour elle. Une manière d'être. »

A travers ce spectacle, Fanny Aguado invite le public à rentrer dans l'univers de Louise Brooks, s'inspirant aussi bien de son œuvre cinématographique, de ses écrits, de sa personnalité.

Fanny-Louise, 100 ans les séparent... deux artistes, deux femmes libres et indépendantes, deux silhouettes ressemblantes, deux silencieuses présences, deux corps sensuels en mouvement. Danse, cinéma muet, vidéo, création sonore soutiendront ce face à face troublant, où Fanny dialogue avec Louise, planant telle une ombre, un fantôme réel.

(Louise Brooks, danseuse, actrice de cinéma muet, écrivain, icône des « Flappers »)

Fanny Aguado : mise en scène, chorégraphie, interprétation. Jean-Baptiste Clément : assistant, Clément Chabli, création vidéo. Emmanuel Clémenceau, création sonore. Etienne Morel, création lumière. Annie Philip, décors. Fany Aguado, costumes. Conseil artistique, Olivier Desbordes (mise en scène) Muriel Corbet et Marc Guiochet (danse).

16

★ Conte ★



CAUSER D'AMOUR

Un spectacle en trio avec Morgane Houdemont au violon et Joachim Florent à la contrebasse.

Morgane la punk qui triture la musique pour en faire une langue et moi qui jouit pleinement de ma langue chantée, incantatoire ou poétique.

Il y aura des histoires. Parce que ma langue de l'intérieur, celle qui a gravi les outils précaires de ma construction personnelle, aime les mythologies, les profondeurs, les chemins tortueux des récits des origines poqués à mes lubies.

Des briques d'histoires pleines de lallations, de digressions, d'incantations. C'est la valse des répétitions qui va tracer le cercle.

En partenariat avec le Parc naturel régional des causses du Quercy / Agence départementale pour le spectacle vivant (ADDA). Avec le soutien de la Communauté de Communes du Pays de Lalbenque - Limogne, La Salle La Halle. En association avec l'Office de tourisme, la médiathèque intercommunale du Pays de Lalbenque - Limogne, Caus(es) communes, Visages d'ailleurs et les Amis de Lalbenque.

Ce spectacle est accompagné de nombreuses actions culturelles autour du conte sur le territoire : conte à l'école, stages, rencontres avec les habitants, parcours conté...

Sam. 18
MAI 2019
20h30

Durée : 1h

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans

Avec : Yannick Jaulin, conteur. Morgane Houdemont, violon. Joachim Florent, contrebasse.

Ce spectacle a reçu le soutien du « FEDER »



Fonds européen agricole pour le développement rural : l'Europe investit dans les zones rurales

17

★ VOIX ★



FRONTISPICE

En 2016, Corinne Falcon Basker et Gaspard Brécourt se rencontrent et très vite est né le désir de réaliser un projet artistique commun : « Frontispice » est le fruit de cette heureuse collaboration où la douceur de la voix chantée s'allie à la vigueur du jeu pianistique de Gérard Brécourt et à son grand talent de chef d'orchestre.

« Frontispice » est avant tout un récital-hommage aux victimes de la Grande Guerre. Les artistes Corinne Falcon-Basker, soprano et Gaspard Brécourt, pianiste, ont choisi d'interpréter des mélodies de C. Debussy, G. Fauré, F. Poulenc, L. Boulanger, G.R opartz composées entre 1914 et 1918 et des poèmes écrits dans cette même période. Ces mélodies se distinguent par leur style varié et poétique, loin de toute sensiblerie malgré la période sombre que connut la France dans ces années de guerre.

Chanter la mélodie, c'est chanter la France, dans sa simplicité, son élégance et son raffinement. C'est aussi faire vivre nos soldats, et c'est oser offrir à l'auditeur la possibilité de goûter à ces harmonies qui donnèrent à la France son identité si particulière.

Sam. 25
MAI 2019
20h30

Durée : 1h15'

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

Avec : Corinne Falcon-Basker, soprano,
chant. Gaspard Brécourt, piano,
arrangements.

Production : Cie Carré Brune / La Halle.



★ CLOWN ★

ROSEMONDE

Rosemonde n'est jamais bien loin, puisqu'elle est là...elle va en profiter pour tester en avant-première mondiale une idée incongrue...celle qu'elle n'a jamais osé tester chez elle...même les volets fermés.

Ici devant vos yeux, Rosemonde va prendre des risques, des vrais ! De la peur, de l'émotion, de l'argumentation... comment repousser le moment fatidique ? Plus de temps pour ces simagrées...il faut sauter !

Cette comédienne au travers de son personnage clownesque nous désarçonne et nous emmène à l'opposé du prévisible.

Ce solo clownesque est avant tout un moment de vie désopilant ! C'est gonflé, exagéré...tout juste extravagant.

Ce spectacle ne se regarde pas, il se vit.

Vend. 14
JUIN 2019
20h30

Durée : 1h00'

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 8€

TOUT PUBLIC
à partir de 6 ans

Avec : Julie Font, comédienne, auteur,
cascade. Benjamin de Matteis, mise en
scène, auteur, coach.

Production : Cie Sacékripta

Ce spectacle bénéficie de l'aide à la
diffusion de la Région Occitanie



PÉDAGOGIE SANS PRÉTENTION : R COMME RÉSIDENCE

A l'approche de la date où un spectacle va voir le jour, un metteur en scène et son équipe, cherchent des lieux de travail, des salles de spectacles, très proches techniquement (son, lumière, plateau) du lieu où ils vont présenter la 1^{ère} de leur spectacle. Ils peuvent ainsi expérimenter leurs idées de mise en scène et toutes leurs composantes : scénographie, conception lumière, son, costumes etc..

Ces résidences sont plus ou moins longues. La salle de la Halle accueillera cette année quatre résidences de création « courtes », sur une semaine. (la salle de la Halle est très demandée et prise tout au long de l'année).

Trois résidences : « Diod » et « Loulou » auront pour thème la création lumière, son et vidéo et « A tire d'elles » aura pour thème la mise en scène et la lumière, créée par Elie Lorier...

Enfin la 4^{ème} résidence des Jeunes Talents Lyrique, aura pour thème la mise en scène.

■ RÉSIDENCE JEUNES TALENTS LYRIQUES

En partenariat avec l'association Graines d'Etoiles Lot, dirigée par Joëlle Paolli, et en accord avec notre thématique sur la « Voix », nous poursuivrons ce qui a été engagé avec cette association l'année dernière : travailler à la promotion et à la formation de jeunes talents lyriques.

Ainsi les lauréats du 2^{ème} tremplin des jeunes talents lyriques organisé par Graines d'Etoiles et qui aura lieu le 16 septembre 2018 à Cahors, se verront récompensés par une résidence à la Salle de la Halle et dont le thème, dirigé par Martin Clau, sera la mise en scène. (dates non définies à ce jour).

■ CIE CADIOU/BOUTTARD

En 2015, Emilie Cadiou et Aude Bouttard se rencontrent et se trouvent. Elles ont la même dynamique créatrice. Leur projet en construction en sera la parfaite image : leur duo se transforme en DIOD, chanson plus électro, née de la rencontre avec le Wood Beat Box, machine musicale très singulière et unique, imaginée par le collectif Faux Départ. Elles finalisent cette création à La Halle par la mise en place de la lumière, créée par Elie Lorier.

■ LA CIE ROUGE À RÊVES

La Cie Rouge à Rêves est accueillie en résidence en novembre 2018. Lors de sa dernière création présentée A La Halle en 2016, Fanny Aguado, chorégraphe, avait été séduite par la salle et sa souplesse de travail. Cette résidence finalisera les derniers éléments de son nouveau spectacle : mise en scène, lumière et plans vidéo. Fanny Aguado, danseuse et chorégraphe Lotoise sera sur la scène de La Halle le 19 avril 2019 en programmation officielle.

■ LE COLLECTIF DE CRÉATION

Le collectif de création composé de quatre femmes a reçu une commande singulière de la part de Claude Martinez, chargé de programmation à La Halle. Imaginer et produire un spectacle sur les femmes à l'occasion de la journée internationale de la femme qui leur est consacrée le 8 mars 2019. Elles travailleront en résidence s'appliquant ainsi à présenter un spectacle fort, sensible pour dire la Femme libre. La Cie Echappée Belle en sera le producteur et la création lumière sera conçue par Elie Lorier.

★ ENFANT ★

Mard. 11
DÉCEMBRE 2018
10h30 et 14h30

Durée : 40'

SPECTACLE RÉSERVÉ
aux enfants des écoles
primaires à partir de 6 ans

Avec : Céline Granchamp, le raconteur.
M^{lle} Dézhéros, Hello, le griot. Julien
Paramelle, Barnabé. Mise en scène :
Céline Granchamp. Création Lumière :
Pierre Lassus. Créateur son : Julien
Paramelle. Construction décors : Cédric
Cambou.

Production : Avis de Pas sage 46), Festival
« les terres Cultivées » / EAT d'Occitanie/
Les Inédits de Cahors / La Halle.

★ EXPOS ★

12 > 20
JANVIER 2019
de 14h00 à 18h00

Entrée libre et gratuite

LES MOTS QUI TOMBENT DU CIEL

de Nathalie Rafal



« Les mots qui tombent du ciel » est un voyage initiatique au pays du langage et de l'imaginaire. Nathalie Rafal y multiplie les personnages et a ainsi permis aux deux comédiens, qui interprètent ce texte, de travailler en grande complicité, aboutissant à un jeu tout en retenue.

La force et la puissance du texte suffisent à elles-mêmes pour évoquer ce joli voyage initiatique. Et avec ses clins d'oeils actuels, l'auteur nous ramène à un monde plus cruel, plus amer...en somme plus adulte.

Voilà le cœur du propos: comment les mots mis les uns à la suite des autres, parviennent-ils à nous raconter des histoires.

Les mots qui tombent du ciel, c'est justement l'histoire de l'apprentissage de la vie, un voyage sincère, drôle et bienveillant.

Résidence de création : Théminette, Service culturel du Grand Figeac. Cie Carré Brune/ La Halle

UN SENS DE VIE

de Alain Courllebois



Né en 1951, Alain Croullebois reçoit ses bases à l'école d'arts graphiques de Corvisart. A 25 ans il entame un cheminement intérieur qui le mènera à la rencontre des grands maîtres indiens, tibétains. Ils le guident sur la voie du lâcher prise et de sa propre révélation.

Aujourd'hui à travers le prisme de sa peinture et de sa poésie, filtre la lumière de son itinéraire. Ses tableaux, d'une expression délibérément simple, invitent à l'essentiel par des personnages à peine suggérés, dépersonnifiés, symbole de l'universalité de la nature humaine.

Cette exposition doit être vue en regard du Spectacle de Drukno Gyal « Tibétan mantra Healing » donné à La Halle le 18 janvier 2019.

INFOS PRATIQUES

● RÉSERVATION DES PLACES

Office de Tourisme de Limogne : Tél. 05 65 24 34 28

Office de Tourisme de Lalbenque : Tél. 05 65 31 50 08

Réservation conseillée pour chaque spectacle.

Le paiement se fait uniquement sur place avant le spectacle.

● RENSEIGNEMENTS PROGRAMMATION ET TECHNIQUES

Contact : Claude Martinez.

Cie Carré Brune - Mairie de Flaugnac - le bourg - 46170 Flaugnac.

Tél : 05 65 21 84 02 / 06 88 77 07 16

E. mail : carre.brune@wanadoo.fr

● LOCATION SALLE (Modalités et tarifs)

Mairie de Limogne-en-Quercy

Place de la mairie - 46260 Limogne-en-Quercy

Tél : 05 65 31 50 01 - E. mail : mairie.limogne@wanadoo.fr

● ADMINISTRATION GÉNÉRALE

Communauté de Communes du Pays de Lalbenque / Limogne.

Maison Communautaire - 38 place Bascule - 46230 Lalbenque

Tél : 05 65 24 22 50 - mail : cc-pays-lalbenque@orange.fr

TARIFS ET ABONNEMENTS

Tarif hors abonnement : plein tarif 12 € - tarif réduit 8 €

Tarif abonnés (minimum 3 spectacles au choix) :

plein tarif 30 € - tarif réduit 18 €

Tarif réduit : Etudiants, scolaires, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi

SALLE CULTURELLE LA HALLE

place de l'Eglise dite place Belvezet 46260 Limogne-en-Quercy



Licence 1^{ère} Catégorie : 1-1095752 du 10 01 2016 - n°2 : 2 -1050152 - n°3 : 3 -1050153

Réalisation graphique et impression : Presse Indé (Cahors)

Crédit Photos : Mathieu Farret et Nina Delérin - Benjamine Long
Elsa Martinez - Florence Houchot

Les informations contenues dans ce programme
ne sont pas contractuelles et peuvent être soumises à changement.



Limogne
en Quercy

